32

Etudes Couturier Nicolay

ORFÈVRERIE ANCIENNE et MODERNE



73

PARIS, HOTEL DROUOT - SALLE N° 8

le vendredi 25 février 1972



70

ORFÈVRERIE

des XVIIIe et XIXe siècles

SALIERES COUVERTES - BELLES VERSEUSES - JATTES - PLATS -

COUVERTS A DESSERT EN VERMEIL

ET COUTEAUX DE STRASBOURG

ENSEMBLE DE CANDELABRES EN ARGENT, VIENNE XIXe SIECLE

COUVERTS DE TABLE, etc.

dont la vente aux enchères publiques aura lieu

PARIS, HOTEL DROUOT - SALLE N° 8

le vendredi 25 février 1972 à 14 heures 15

M^es Ph. et J.-P. COUTURIER **Me R. de NICOLAY**

Commissaires-priseurs à Paris

56 rue de la Victoire (874 20 96 et 70 69)

assistés de

M. Jacques BAUR

Expert

32 rue La Boétie - Paris (359 19 16)

EXPOSITION PUBLIQUE LE JEUDI 24 FEVRIER 1972 DE 11 A 18 H

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères :
16 pour cent jusqu'à 6 000 F
11,50 pour cent de 6 001 à 20 000 F
10 pour cent au-dessus de 20 000 F

RESULTATS DES VENTES

Dans la Gazette de l'Hôtel Drouot chaque Vendredi
Abonnement 1 an : France 65 F - Etranger 85 F
8 rue Milton Paris 9e

1 — Brosse a miettes en argent. Elle est ciselée de rocailles et de croisillons.

2 — Six couverts et six fourchettes en argent, du modèle uniplat.
Paris 1819-1838.

Poids 1.274 g

3 — Louche en argent, du modèle uniplat. Chiffrée PR sur la spatule.
Paris 1798-1809.
Maître Orfèvre : *Pierre Desfontaine.*

Poids : 268 g
Long. : 36 cm

4 — Douze couverts et quatre fourchettes en argent, du modèle uniplat.
Paris 1819-1838.

Poids : 2.350 g

5 — Louche en argent, du modèle uniplat. Chiffrée VSP sur la spatule.
Province 1819-1838.

Poids : 264,5 g
Long. : 34,7 cm

6 — Service a thé et a café en argent et vermeil. Il comprend une théière et une cafetière, à anses d'ivoire, un sucrier et un pot à crème, à anses d'argent. Les quatre pièces, à bases rondes, sont entièrement ciselées en repoussé d'oiseaux, de fleurs et de rocailles, armoriées et chiffrées.
Londres 1824.

Poids brut : 2.670 g

7 — Douze cuillers et dix-huit fourchettes en argent, du modèle à filets.
Paris 1819-1838.

Poids : 2.432 g

8 — Ensemble composé de quatre porte-bouquets et d'une corbeille à pain ajourés, en argent doré.
Birmingham 1906.

Poids : 856 g
Haut. des porte-bouquets : 17,5 cm
8,3 cm
Long. de la corbeille : 32,8 cm
Larg. : 21 cm

9 — LOUCHE en argent, du modèle à filets. Chiffrée BB sur la spatule.
Paris 1819-1838.

Poids : 231 g
Long. : 35,5 cm

10 — PLAT ROND en argent. Il est ciselé de nœuds en bordure et chiffré E.D.

Poids : 785 g
Diam. : 27,5 cm

11 — PLAT OVALE en argent, ciselé de nœuds en bordure. Chiffré E.D.

Poids : 1.265 g
Long. : 42 cm
Larg. : 28,5 cm

12 — SEPT COUVERTS, cinq cuillers et cinq fourchettes en argent du modèle à filets.
Paris 1819-1838.

Poids : 1.965 g

13 — BEURRIER RECTANGULAIRE en cristal taillé. Son plateau et son couvercle, ciselés de feuillages, sont en argent.
Travail autrichien.

Poids : 252 g

14 — DOUZE COUVERTS en argent, du modèle à filets.
Paris 1819-1838.
Maîtres Orfèvres différents.

Poids : 2.060 g

15 — LOUCHE en argent, du modèle à filets.
Paris 1819-1838.

Poids : 206 g
Long. : 34,5 cm

16 — SIX CUILLERS et six fourchettes en argent, du modèle uniplat.
Paris 1798-1819.

Poids : 885 g

17 — DIX-HUIT COUTEAUX à fromage et à dessert, de style Louis XVI, chiffrés RLD. Les manches sont en vermeil. Douze couteaux sont à lames acier, six sont à lames vermeil.



43

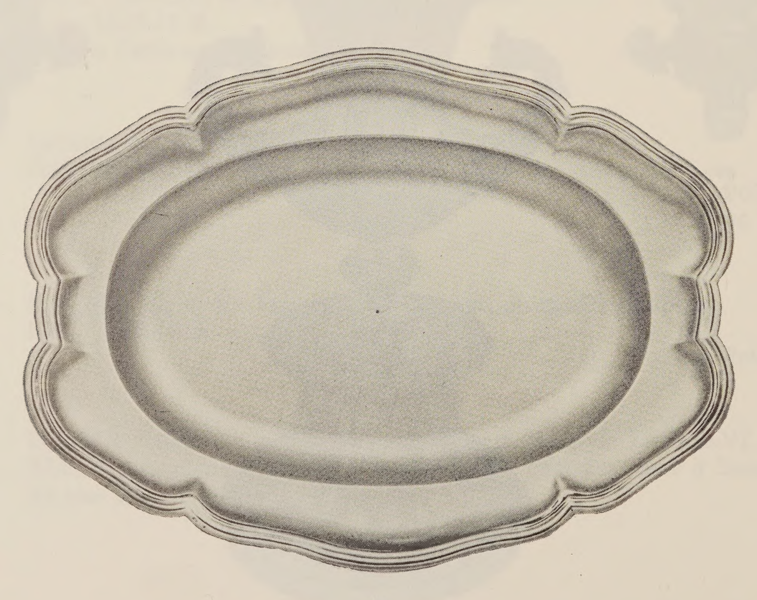
49

49

50



77



59

18 — LOUCHE en argent, du modèle à filets. Armoiries doubles sur la spatule.
Paris 1798-1809.
Maître Orfèvre : *Charles-Joachim-Benjamin Dallemagne.*

Poids : 254 g
Long. : 34,7 cm

19 — QUATRE CUILLERS et quatre fourchettes à dessert en argent, des modèles filets et uniplats.
Une cuiller du XVIII[e] siècle.
Les autres de 1809 à 1838.

Poids : 341 g

20 — AIGUIÈRE en verre gravé, à monture d'argent ciselée.
Travail étranger.

Haut. : 32,5 cm

21 — SIX CUILLERS et trois fourchettes en argent, du modèle à filets.
Province 1819-1838.

Poids : 687 g

22 — SUCRIER COUVERT ROND, en argent. Le corps, ciselé de côtes torses et de rocailles, repose sur quatre pieds à attaches de feuillages. Le couvercle, également ciselé de côtes torses, est surmonté d'une prise en forme de grenade éclatée. Deux anses argent à attaches de feuillages.

Poids : 430 g
Haut. : 13,5 cm

23 — SIX CUILLERS et trois fourchettes en argent, du modèle à filets.
Paris 1809-1819.

Poids : 715 g

24 — COUVERT A SALADE. Les cuillerons sont en argent, les manches en ivoire.
Travail austro-hongrois.

25 — HUIT CUILLERS et cinq fourchettes en argent, du modèle à filets.
Paris 1798-1809.

Poids : 1.036 g

26 — CINQ COUVERTS, une cuiller et une fourchette en argent, du modèle uniplat.
Paris 1809-1819.
Maître Orfèvre : *Jean-Antoine Hervier.*

Poids : 922 g

27 — ECUELLE A OREILLES en argent, de style Louis XVI. Les oreilles sont en forme de médaillons ovales entourés de feuillages. Armoriée.
Poids : 472 g
Diam. : 18,5 cm

28 — DEUX COUVERTS DE SERVICE en vermeil, du modèle à filets, chiffrés F couronné sur les spatules (les fourchettes sont faites à partir de deux cuillers).
Deux cuillers et une fourchette : Strasbourg 1809-1819.
Maître Orfèvre : *Kirstein.*
Une fourchette Province 1819-1838.
Poids : 358 g

29 — LOUCHE en argent, du modèle uniplat.
Paris 1819-1838.
Poids : 207 g
Long. : 33,7 cm

30 — DOUZE CUILLERS A DESSERT et deux poches à crème en vermeil, du modèle à filets, chiffrées AP sur les spatules.
Paris 1819-1838.
Maître Orfèvre : *J.-B. Landry.*
Poids : 816 g

31 — LOUCHE en argent, du modèle violon coquille. Le bouton du cuilleron est ciselé d'une coquille. Chiffrée BB sur la spatule.
Paris 1819-1838.
Poids : 359,5 g
Long. : 34 cm

32 — DIX-HUIT CUILLERS A DESSERT et deux poches à crème, en argent, du modèle à filets. Les spatules, chiffrées JS, sont ciselées de pampres.
Paris 1819-1838.
Maître Orfèvre : *J.-B. Landry.*
Poids : 1.226 g

33 — CUILLER A RAGOUT en argent, du modèle à filets.
Paris 1819-1838.
Poids : 141,5 cm
Long. : 30,3 cm

34 — LOUCHE en argent, du modèle uniplat. Le cuilleron est bordé, la spatule est gravée JBP.
Lille 1776.
Maître Orfèvre : *Nicolas-Alphonse Decarnin.*
Poids : 293 g
Long. : 42,5 cm

35 — PETITE CORBEILLE OVALE en argent. Le corps uni repose sur quatre pieds à attaches de feuillages. La bordure est ajourée.
Sheffield.

Poids : 117 g
Long. : 16,4 cm

36 — LOUCHE en argent, du modèle uniplat.
Paris 1789.
Maître Orfèvre : *Claude-Nicolas Delanoy.*

Poids : 248 g
Long. : 36 cm

37 — CUILLER SAUPOUDREUSE en argent, du modèle à filets, armoriée sur la spatule.
Paris 1782.
Maître Orfèvre : *Jean-Etienne Langlois.*

Poids : 93 g

38 — CUILLER A RAGOUT du modèle à filets, en argent. Chiffrée JG sur la spatule.
Paris 1787.
Maître Orfèvre : *Pierre-Nicolas Sommé.*

Poids : 186 g
Long. : 32,5 cm

39 — DOUZE COUVERTS de table en argent, du modèle uni-baguette. Chiffrés JC sur la spatule.
Lausanne XVIII[e] siècle.

Poids : 1.875 g

40 — CUILLER SAUPOUDREUSE en argent, du modèle à filets, armoriée.
Millau 1782.
Maître Orfèvre : *Jean Taillefer.*

Poids : 95 g

41 — PAIRE DE SALIÈRES en argent. Elles reposent sur des bases rectangulaires à godrons, soutenues par quatre pieds boules. Les salerons sont en verre blanc uni.
Paris 1819-1838.

Poids d'argent : 123 g

42 — CUILLER A RAGOUT en argent, du modèle à filets-coquille. Le cuilleron est bordé.
Tarbes XVIII[e] siècle.

Poids : 186 g
Long. : 31 cm

43 — TIMBALE de forme tulipe, en argent. Le corps, ceinturé d'un bourrelet fileté, est décoré de lambrequins tournants sur amati et, à la partie supérieure, de coquilles et de rinceaux. Le pied est ciselé d'oves. La timbale est gravée : « *Creutz V. Schwartzenberg* » et « *Jos Redlich* ».
Compiègne 1754.
Maître Orfèvre : *Jean-Louis Besnard.*

Poids : 133 g
Haut. : 10 cm

(*Voir la reproduction pl. I*)

44 — CUILLER A RAGOUT en argent, du modèle coquille, à filets. Armoiries doubles sur la spatule.
Paris 1743.
Maître Orfèvre : *Nicolas Touraillon.*

Poids : 202 g
Long. : 32,5 cm

45 — PAIRE DE BOUCLES de chaussures, rectangulaires, à pans coupés, en argent et acier. Elles sont décorées chacunes de larges rosaces ovales en vermeil.
Travail étranger du XVIII[e] siècle.

Poids brut : 135 g

46 — CUILLER SAUPOUDREUSE en argent, du modèle à filets, armoriée sur la spatule.
Province XVIII[e] siècle.

Poids : 97 g

47 — ECUELLE à oreilles et couvercle en argent. Le corps est uni; les anses, mouvementées, sont ciselées de coquilles, gravées de feuillages et guillochées. Le couvercle, armorié, à doucine, est surmonté d'un bouton tourné et gravé d'un décor tors.
Pour l'écuelle : Toulouse 1714.
Maître Orfèvre : *François Bécane.*
Pour le couvercle : Toulouse 1753.
Maître Orfèvre : *Antoine Moyset.*

Poids : 665 g
Larg. : 27 cm

48 — TIMBALE de forme tulipe, en argent. Le piédouche est ciselé de godrons. Le corps est gravé de deux angelots tenant deux cœurs surmontant un chiffre en « Mavelot » dans un cartouche de feuillage.
Paris 1740.
Maître Orfèvre : *Claude Charvet.*

Poids : 124 g
Haut. : 10 cm

49 — Ensemble de quatre candélabres à cinq lumières, en argent. Des enfants s'agrippent aux fûts figurant des troncs d'arbres feuillagés, à bases tripodes ciselées de feuilles d'acanthe.
Vienne 1857.

Poids : 14.160 g
Haut. : 46 cm

(*Voir la reproduction pl. I*)

50 — Important vase rond, en argent, à deux anses feuillagées. Le socle et le vase sont ciselés de côtes, de coquilles et de rinceaux. Chiffré dans un médaillon FL.
Vienne 1844.

Poids : 3.645 g
Haut. : 49 cm

(*Voir la reproduction pl. I*)

51 — Paire de candélabres en argent, à cinq lumières. Les fûts sont constitués par des enfants tenant des pampres de la main droite et soutenant les bouquets feuillagés de la main gauche. Les socles carrés, à contours, sont ornés de branchages formant les pieds et de ciselures de feuillages. Travail de *Debain.*

Poids : 4.117 g
Haut. : 57 cm

52 — Surtout rond à fond de glace, garniture argent ciselée de fleurs et de rinceaux. Il repose sur quatre pieds.

Diam. : 38 cm

53 — Seize cuillers et seize fourchettes en argent, du modèle uniplat.
Paris 1819-1838.

Poids : 2.240 g

54 — Verseuse tripode en argent. Les pieds sont à attaches de palmes. Le col, la partie supérieure du corps et le couvercle, surmonté d'un bouton en forme de gland, sont décorés de petites perles. Anse en bois noir. Chiffrée JLC dans un écusson. Bosselée.
Paris 1809-1819.

Poids : 270 g
Haut. : 18,8 cm

55 — Six cuillers a dessert en argent, du modèle baguette à filets.
Paris 1819-1838.

Poids : 292 g

56 — LOUCHE en argent, du modèle à filets.
Paris 1809-1819.
Poids : 303 g
Long. : 37 cm

57 — ENSEMBLE de quatre montures de salerons ronds en argent. Ils reposent sur trois pieds de biche à tête d'aigles.
Paris 1798-1809.
Poids : 228 g

58 — NEUF CUILLERS et neuf fourchettes en argent, du modèle uniplat.
1798-1838.
Poids : 1.165 g

59 — PLAT ovale, en argent, à contours et bouts rentrés.
Paris 1744-1750.
Poids : 915 g
Long. : 36,5 cm
Larg. : 27,5 cm

(*Voir la reproduction pl. II*)

60 — DIX COUVERTS, deux cuillers et deux fourchettes en argent du modèle à filets.
Paris XVIIIe siècle.
Poids : 2.100 g

61 — PLAT rond, en argent, à cinq contours. Armorié sur le marli.
Paris 1770.
Poids : 870 g
Diam. : 29,8 cm

62 — TROIS COUVERTS en argent, du modèle uniplat.
France XVIIIe siècle.
Maîtres Orfèvres différents.
Poids : 452 g

63 — PLAT rond, à cinq contours, en argent.
Paris 1784.
Maître Orfèvre : *Charles-Louis-Auguste Spriman.*
Poids : 785 g
Diam. : 29,5 cm

64 — PAIRE DE JATTES carrées, filetées en bordure, armoriées au centre.
Toulouse 1778.
Maître Orfèvre : *Dulaurier.*
Poids : 1.200 g
Côté : 23,5 cm

(*Voir la reproduction pl. III*)

65 — DIX CUILLERS de table, en argent, du modèle à filets.
France XVIIIe siècle.
Poids : 848 g

66 — VERSEUSE tripode, en argent. Le corps uni est chiffré dans un écusson lauré. Le couvercle est surmonté d'un bouton tourné. L'appui-pouce est à enroulement et le couvre-bec à charnière. Manche en bois noir.
Paris 1789.
Maître Orfèvre : *Roch-Louis Dany.* Poids brut : 280 g
Haut. : 17 cm

67 — DOUZE CUILLERS et douze fourchettes en argent, du modèle uniplat.
Province XVIIIe siècle.
Poids : 1.655 g

68 — CHOCOLATIÈRE tripode, en argent. Le corps est uni, le bec ciselé de canaux. Le couvercle comporte un bouton tourné sur une terrasse pivotante et l'appui-pouce est à enroulement. Manche en bois noir. Chiffrée LD entrelacés.
Paris 1786.
Maître Orfèvre : *Jean-Nicolas Saget.* Poids : 475 g
Haut. : 19 cm

69 — SEPT CUILLERS en argent, du modèle uniplat. Coquille à l'attache du cuilleron.
Province XVIIIe siècle. Poids : 449 g

70 — VERSEUSE tripode en argent. Le corps, uni, est armorié. Le couvercle est surmonté d'un bouton fleur et l'appui-pouce est à enroulement.
Montpellier 1765.
Maître Orfèvre : *Marc Bazille.* Poids : 813 g
Haut. : 25 cm

(*Voir la reproduction en page deux de couverture*)

71 — DIX-HUIT CUILLERS et dix fourchettes de table en argent, du modèle à filets.
France XVIIIe siècle. Poids : 1.765 g

72 — PAIRE DE SALIÈRES couvertes, en argent. Elles sont de forme contours et ciselées de godrons. Les couvercles figurent des coquilles. Armoriées.
Paris 1756.
Maître Orfèvre : *Jean-François Balzac.*
Poids : 176 g

(*Voir la reproduction pl. IV*)

73 — GRANDE VERSEUSE tripode en argent. Les pieds sont à enroulements. Le corps et le couvercle sont décorés de côtes droites. Graine fleur sur le couvercle. Manche en bois noir.
Lille 1774.
Maître Orfèvre : *Antoine-Joseph Gellez.* Poids brut : 970 g
Haut. : 28,2 cm

(*Voir la reproduction en couverture*)

74 — DEUX SALIÈRES en argent, faisant pendant. Les bases carrées, à pans coupés et contours sont décorées de côtes. Les salerons sont ronds. Une salière est armoriée.
Augsbourg première moitié du XVIIIe siècle.
Maître Orfèvre : *Melchior Küsel* (1706-1738)
ou *Moritz Krelle* (1706-1740). Poids : 226 g
Haut. : 6,8 cm

75 — CHOCOLATIÈRE tripode en argent. Le corps est uni. Le bec verseur, ceinturé d'un bourrelet fileté, est décoré de vagues à la partie inférieure. Le couvercle, uni, est fileté en bordure et surmonté d'un bouton tourné sur une terrasse pivotante. Couvre-bec à charnière et manche en bois.
Paris 1757.
Poids : 1.188 g
Haut. : 26,5 cm

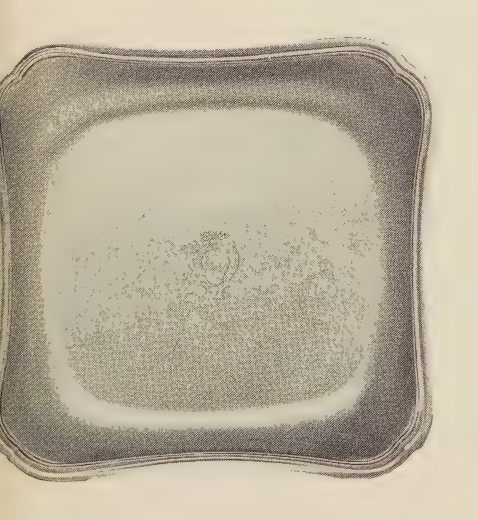
76 — THÉIÈRE rectangulaire en argent. Elle repose sur quatre pieds boules. Bouton et manche en bois. Chiffrée. Légers accidents et réparations.
Londres 1806.
Poids : 602 g

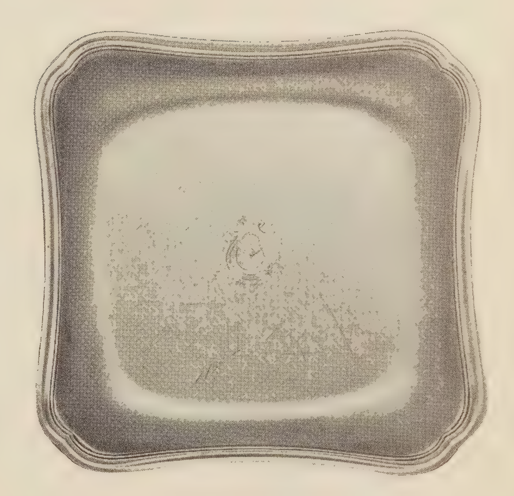
77 — SIX CUILLERS DE TABLE à queue de rat, en argent. Les spatules plates sont festonnées, décorées d'arabesques et gravées JM. Les cuillerons sont également décorés d'arabesques.
L'une d'entre elles est d'un modèle différent.
Londres fin XVIIe siècle. Poids : 303 g

(*Voir la reproduction pl. II*)

78 — ECUELLE COUVERTE à oreilles, en argent. Le corps et le couvercle sont ciselés de lauriers, de rubans, de fleurs et d'arabesques. Les oreilles plates, rayonnantes, sont décorées de lauriers. Le bouton du couvercle est rond, décoré de perles.
Les ciselures sont postérieures. Intérieur doré.
Paris 1750.
Maître Orfèvre : *Claude Charvet.* Poids : 943 g
Larg. : 30,2 cm

91

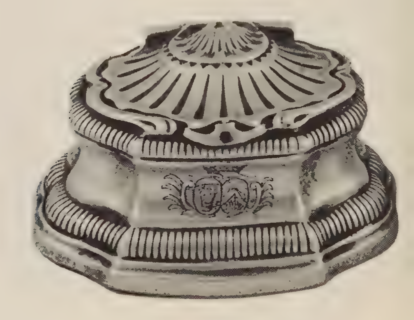




64

91





64

79 — CHOCOLATIÈRE tripode en argent. Le corps est uni, le bec verseur ciselé de canaux. Le couvercle est surmonté d'un bouton sur une terrasse pivotante et le couvre-bec est à charnière. L'appui-pouce est à enroulement.
Paris 1777.
Maître Orfèvre : *René-Pierre Ferrier.* Poids brut : 690 g
Haut. : 22,5 cm

80 — DIX-HUIT COUVERTS DE TABLE en argent, du modèle à filets, chiffrés LA. En écrin.
Paris 1787.
Maître Orfèvre : *Gabriel Gerbu* pour 12 couverts. Poids : 3.475 g

81 — PAIRE DE DESSOUS DE CARAFES ronds à galerie ajourée en argent. Fond en bois. Chiffrés JLC dans un écusson.
Diam. : 11,5 cm

82 — PETITE JATTE ronde, en argent, filetée en bordure.
Châlons-sur-Marne 1819-1838. Poids : 475 g
Diam. : 22,5 cm

83 — CUILLER SAUPOUDREUSE en argent, du modèle à filets. Chiffrée GP sur la spatule.
Paris 1762-1768.
Maître Orfèvre : *Nicolas Langlois.* Poids : 111 g
Long. : 21,3 cm

84 — PLAT OVALE en argent, fileté en bordure, chiffré LB dans un écusson.
Paris 1798-1809.
Maître Orfèvre : *Jean-Baptiste Piat.* Poids : 1.190 g
Long. : 41 cm
Larg. : 25,7 cm

85 — PLAT OVALE en argent, fileté en bordure, chiffré O dans un écusson, sur le marli.
Paris 1798-1809.
Maître Orfèvre : *Jean-Baptiste-Claude Odiot.*
Poids : 1.120 g
Long. : 38,5 cm
Larg. : 25 cm

86 — PLAT CREUX rond, en argent, fileté en bordure. Chiffré CP.
Paris 1819-1838.
Poids : 1.080 g
Diam. : 32,8 cm

87 — PORTE-HUILIER en argent. Il repose sur quatre pieds à attaches de feuillages et est ciselé à chaque extrémité de feuilles de laurier. Les godets ajourés sont décorés de perles en bordure. Les porte-bouchons figurent deux couronnes de laurier. Bouchons en argent.
Paris 1780.
Maître Orfèvre : *Marc-Etienne Janety.* Poids : 615 g
Long. : 28 cm

88 — CUILLER ET FOURCHETTE A RAGOUT en argent, du modèle uniplat. Armoriées sur les spatules.
Avignon XVIII[e] siècle. Poids : 295 g
Long. : 29 cm
et 30,5 cm

89 — MAIN DE LECTURE en argent. Elle est ciselée de branchages et de fleurs et sertie d'une pierre rouge. L'extrémité, décorée également de fleurs, est en forme de boîte et serti d'une pierre verte.
Poids brut : 163 g
Long. : 47 cm

90 — DOUZE COUVERTS A DESSERT en vermeil, du modèle baguette, filets coquilles.
Strasbourg 1775.
Maître Orfèvre : *Jean-Frédéric Senckeisen.* Poids : 1.572 g
(*Voir la reproduction pl. IV*)

91 — DOUZE COUTEAUX A DESSERT en vermeil, du modèle à filets.
Augsbourg 1782.
Poids : 745 g
(*Voir la reproduction pl. III*)

92 — PLAT OVALE en argent, ciselé de feuilles d'eau en bordure. Armorié sur le marli.
Paris 1819-1838. Poids : 1.380 g
Long. : 40,8 cm
Larg. : 20,7 cm

93 — BOL A BOUILLON D'ACCOUCHÉE et son présentoir en argent. Le corps uni, rond, repose sur un piédouche et comporte deux anses ajourées à attaches de fleurs. Le couvercle est décoré de feuilles de lauriers ciselées à plat et est surmonté d'un bouquet de roses. Le présentoir, rond, est ciselé en bordure d'un décor géométrique.
Paris 1798-1809.
Maître Orfèvre : *Abel-Etienne Giroux.* Poids : 1.285 g
Haut. : 17 cm
Diam. du présentoir : 23 cm

94 — PLAT ROND en argent, fileté en bordure, chiffré LIC dans un écusson lauré sur le marli.
Paris 1798-1809.
Maître Orfèvre : *Pierre Lagu.* Poids : 719 g
Diam. : 30 cm

95 — PLAT ROND en argent, fileté en bordure.
Paris 1798-1809.
Maître Orfèvre : *Jean-Baptiste-Claude Odiot.* Poids : 730 g
Diam. : 26,7 cm

96 — JATTE RONDE en argent, ciselée de canaux. Accident au centre.
Lyon 1710.
Poids : 280 g
Diam. : 22,7 cm

97 — ENSEMBLE en argent, se composant de : 1 théière, 1 pot à crème, 1 boîte à thé et 1 plateau ovale. Les quatre pièces sont gravées de guirlandes de fleurs et chiffrées JPC dans un médaillon.
Londres 1786.
pour la théière et le pot à crème :
Maître Orfèvre : *Georges Baskerville.*
pour la boîte à thé et le plateau :
Maître Orfèvre : *John Kidder.* Poids : 1.017 g

98 — SAUCIÈRE tripode, en argent. Elle est ciselée de godrons tournants en bordure. La prise est à enroulement, les pieds à attaches de coquilles.
Londres 1765.
Maître Orfèvre : *William Sanden.* Poids : 371 g

99 — PLAT ROND en argent à cinq contours. Chiffré AL sur le marli.
Poids : 552 g
Diam. : 28,5 cm

100 — MÉNAGÈRE en argent, composée de : 12 cuillers de table, 12 fourchettes de table, 12 couteaux de table, 12 fourchettes à dessert, 12 cuillers à dessert, 12 couteaux à dessert, 6 couteaux à poisson, 6 fourchettes à poisson, 12 cuillers à gâteaux et 12 fourchettes à gâteaux.
Travail de *Cardeilhac.*
Poids total sans les couteaux : 4.958 g

101 — COUVERT A DESSERT en vermeil. Le couteau, la fourchette et la cuiller sont ciselés de fleurs et de feuilles. La lame du couteau est en vermeil.
Travail autrichien.
Poids sans le couteau : 140 g

102 — SERVICE A THÉ ET A CAFÉ en argent uni. Il se compose d'une théière, d'une cafetière, d'un sucrier couvert et d'un pot à lait sur piédouches ovales. Anses et boutons d'ivoire.
Travail de *Cardeilhac*. Poids brut : 2.495 g

103 — SUCRIER rond en argent ajouré. Il repose sur un piédouche également ajouré et est ciselé de guirlandes de fleurs. Anse mobile décorée de perles. Chiffré. Manque l'intérieur.
Travail anglais du XIXe siècle. Poids : 240 g

104 — PENDENTIF ovale, en or, encadrant le portrait d'un jeune homme.
XIXe siècle.
Haut. : 6 cm
Larg. : 5 cm

105 — DIX-HUIT CUILLERS A CAFÉ en vermeil. Elles sont entièrement ciselées de pampres et de feuilles.
Travail étranger. Poids : 397 g

106 — TROIS CUILLERS à servir la glace, en vermeil. Les manches ajourés figurent des pampres.
Ancien travail étranger. Poids : 544 g

107 — SIX COUTEAUX et six fourchettes à dessert, en vermeil. Les manches sont ciselés de coquilles et de palmettes.
Vienne 1849. Poids des fourchettes : 107 g

108 — LÉGUMIER OVALE en métal argenté à couvercle pivotant. Il repose sur quatre pieds à griffes. Le couvercle est ciselé de godrons et de feuillages. Deux anses ajourées.
Long. : 35,2 cm
Haut. : 20,3 cm

109 — LOT composé de : un couvercle de sucrier, deux bouchons de salières et un moutardier en verre et métal argenté.